***Cuprins***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |
| Drum prin aventură | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 |
| Extremele evidenţe | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 |
| De foc şi rost | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 21 |
| Verdict de toamnă | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 23 |
| Freamăt de privire | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25 |
| Ecou de ritm | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 27 |
| De rod târziu | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 29 |
| Accent de parafraze | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 31 |
| Ispită ispitită | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| Tu, aventura | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 35 |
| Concluzii în amânare | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 37 |
| Tu spre mine, eu spre tine... | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | 39 |
| Dovadă de mărturie | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 |
| Seara de schimbare | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 43 |
| Context de ritual | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 45 |
| Vestire de revenire | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 47 |
| Vedere prin ipoteze | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 49 |
| Mărime de noapte | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 51 |
| Visător prin raţiune | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 53 |
| Tăcuţi |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 55 |
| Definire de reper | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 57 |
| Făurire de schimbare | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 61 |
| Definitiv, ca semnătură | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 63 |
| Iubiți fără iubire | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 65 |
| De totdeauna dor | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 67 |
| Noaptea de dans | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 69 |
| Arzânda flacără | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 71 |
| Măsura de angergură | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 75 |
| Din dar, dar | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 77 |
| Închidere-n deschidere | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 79 |
| Roşu-n văpăi | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 81 |
| Consens de seară | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 85 |
| Crucialele repere | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 87 |
| Evidenţe de motiv | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 91 |
| Corolar de calapod | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 95 |
| Concret de noapte | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 97 |
| Profund, dinspre vestiri | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 99 |
| Coincidenta anatemă | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 101 |
| Definitiv, rebel | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 101 |
| Măsură de semnătură | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 103 |
| Atipica simplificare | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 105 |
| Început fără trecut | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 107 |
| Recurs de toamnă | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 109 |
| Tandem de iarnă | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 113 |
| Corolar de-mpreunare | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 117 |
| Început cu rost puțin | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 121 |
| Ultima nelămurire | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 125 |
| Amintire dintr-o seară | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 129 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 132 |
| Motiv de carte | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C4 |