***Cuprins***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |
| Rocade cu anti-teze | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 |
| Dreptatea de inventar | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 |
| Știind, știu să știu | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 |
| Ziua, ca un tot, tribut | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 21 |
| Potrivnic înspre mărunt | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 23 |
| De la întreg la amănunt | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25 |
| Halou de umbre | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 27 |
| Ecou în carusel | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 29 |
| Între postfață și prefață | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 31 |
| Perpetuum existențial | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| Însemn de destin | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 35 |
| Perpetuu persistent | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 37 |
| Semne și peceți | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 39 |
| Convertiri sub poleială | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 |
| Probabilul firesc | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 47 |
| Povestitor de altfel | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 43 |
| Sub predispunere de timp | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | 45 |
| Golgota în proximitate | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 49 |
| Emfaza ca apogeu | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 51 |
| Iz de balanță | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 53 |
| De dincolo, din dar | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 55 |
| Pas mic, pas mare | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 57 |
| Abstinență de vorbire | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 59 |
| În zeghe de veghe | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 61 |
| Navetist prin orizonturi | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 63 |
| Boala de umbre | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 65 |
| Tentația tendinței | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 67 |
| Compromisul probatoriu | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 69 |
| Autoportret hoinar | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 71 |
| Consensuri prin contraste | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | 73 |
| Echivalente prevalențe | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 75 |
| Complex reflex | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 77 |
| Efemerul grosier | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 79 |
| Tertipul proverbial | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 81 |
| Impunere de drept | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 83 |
| Denominanta dovadă | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 85 |
| Sperjurul determinist | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 87 |
| Radicalele repere | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 89 |
| Vrere de décor | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 91 |
| Cuvântul ca pariu | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 93 |
| Atuul din decor | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 95 |
| Captivele răstălmăciri | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 97 |
| Constant, repetitiv | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 99 |
| Probleme cu dileme | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 101 |
| Risipiri de uz | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 103 |
| Consistența-n convergență | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | 105 |
| Eschivante elocvenţe | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 107 |
| Paradox de creuzet | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 109 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 110 |
| Jocuri din cuvinte | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C4 |